

SILVIA MARSÓ.

# BLUES

*Roots*

SILVIA MARSÓ  
EN **CONCIERTO** CON  
DEL TORO BLUES BAND

lamarsóproduce



**SILVIA MARSÓ DEBUTA EN LA MÚSICA,  
CREANDO JUNTO A “DEL TORO BLUES BAND”  
UN APASIONANTE PROYECTO:  
“BLUES & ROOTS” UN RECORRIDO  
POR EL ALMA DE LA MÚSICA NEGRA...**



Un recorrido emocional y vibrante que abarca desde el nacimiento del blues a orillas del Mississippi hasta llegar a Manhattan, donde en 1929 surgió el **Harlem Renaissance**, el movimiento cultural que atrajo a **Federico García Lorca** y a intelectuales de medio mundo.

El repertorio lo forman temas universales como **“Nobody knows you”**, **“Route 66”**, **“Summertime”**, así como la interpretación y adaptación al blues de un fragmento de **“Poeta en Nueva York”** y por primera vez se escuchará en castellano **“Strange fruit”** una de las canciones que cambiaron el mundo.

Música de raíz, que nació como expresión del dolor y la lucha por la libertad, la justicia y la belleza.

**VER VÍDEO:** <https://vimeo.com/697246673>

**WEB:** <https://silviamarso.com/lamarso-produce/>

## **MÚSICOS / INTÉRPRETES**

voz SILVIA MARSÓ

armónica y voz DANNY DEL TORO

guitarra eléctrica SERGIO ÁLVAREZ

bajo JAVIER RODRÍGUEZ

batería FIZ NOVOA

## **EQUIPO ARTÍSTICO, TÉCNICO Y DE PRODUCCIÓN**

dirección SILVIA MARSÓ

dirección musical DANNY DEL TORO

vestuario PALOMA DEL POZO / TEATRO ESPAÑOL / MATILDE CANO

diseño de iluminación NATXO ASR

diseño sonido CAYETANO GUTIERREZ

fotografía ANA MAÑEZ / ALEJANDRA BEYRON

video concierto IRLANDA TAMBASCIO / C.CULTURA

creación audiovisual y espacio sonoro ANA BEYRON

diseño gráfico LAMARSÓ PRODUCE

página web UNAGI PRODUCCIONES

estudio de grabación KAELO DEL RÍO / SONOMEDIA

una producción de LAMARSÓ PRODUCE S.L / DEL TORO BLUES BAND

## **CONTRATACIÓN**

**Maria Eugenia del Toro**

**+34 603 424 564**

[mery@manhattandistribuciones.es](mailto:mery@manhattandistribuciones.es)



**lamarsóproduce**





“¡Ay, Harlem! ¡Ay, Harlem! ¡Ay, Harlem!”

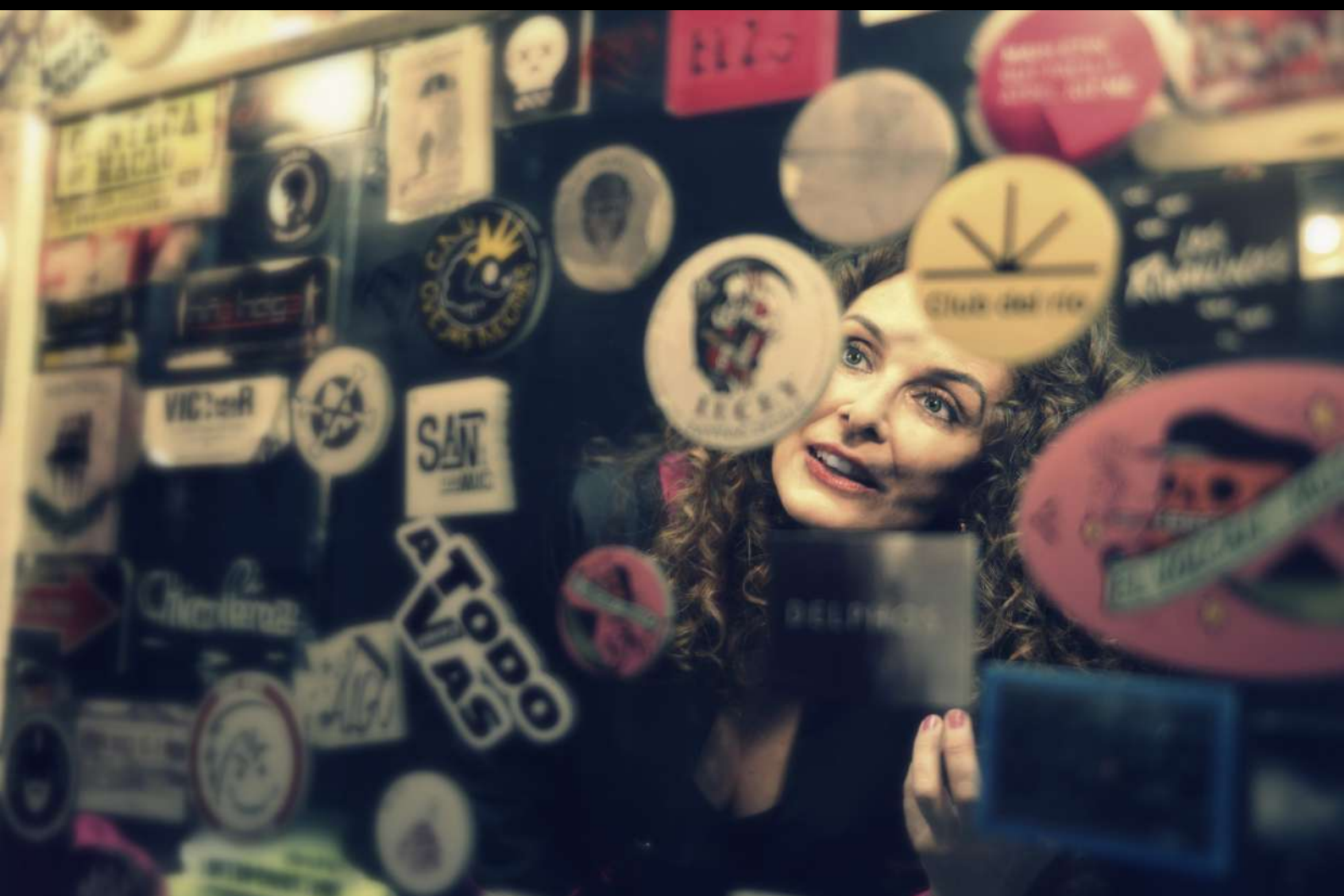
No hay angustia comparable a tus rojos oprimidos,  
a tu sangre estremecida dentro del eclipse oscuro,  
a tu violencia granate sordomuda en la penumbra,  
a tu gran rey prisionero, con un traje de conserje”.

“Poeta en Nueva York” **Federico García Lorca**, 1929

“Recuerdo la primera vez que escuché jazz. Fue en un disco de vinilo de mi abuelo ... Sonaban varios instrumentos interpretando una melodía hipnótica, de pronto se escuchó la voz de una mujer haciendo gorgoritos, quedé absolutamente fascinada... y me pasé la tarde entera imitándola.

Muchos años más tarde, gracias a internet, supe que se titulaba “Creole Love Call” el primer gran éxito de Duke Ellington y ella era Adelaide Hall que, curiosamente, había comenzado su carrera artística junto al pianista, muy joven, a los 14 años... a la misma edad que yo empecé a pisar escenarios ...”

SILVIA MARSÓ





## RAIDER

- **DURACIÓN DEL CONCIERTO:** DE 60 A 90 MINUTOS (OPCIONAL)
- CINCO MONITORES INDEPENDIENTES.
- UN ATRIL
- **CANTANTE:** MICRÓFONO DE DIADEMA O INALÁMBRICO Y PIE PARA EL MISMO.
- **ARMONICISTA:** MICRÓFONO SHURE SM58 O DE DIADEMA Y PIE DE MICRO.
- **BATERÍA:** CUATRO MICRÓFONOS: 2 AÉREOS, 1 PARA CAJA Y 1 PARA BOMBO COMO MÍNIMO.
- **BAJO:** AMPLIFICADOR DE BAJO Y MICRÓFONO PARA SU AMPLIFICACIÓN
- **GITARRA:** AMPLIFICADOR DE GUITARRA FENDER BLUES JUNIOR O SIMILAR Y MICRÓFONO PARA SU AMPLIFICACIÓN.
- **PARA TEATROS:** CICLORAMA Y PROYECTOR (A CONCRETAR)





# SILVIA MARSÓ

Actriz, cantante y productora

De extensa trayectoria, ha desarrollado todos los géneros, estilos y disciplinas, tanto en teatro, como en el medio audiovisual.

Ha interpretado más de 100 personajes, en 22 películas, 28 series y 22 obras teatrales, recibiendo 15 premios y nominaciones.

De sus interpretaciones en cine destacan: La conspiración de Pedro Olea, Los muertos no se tocan, Nene, de Jose Luis G<sup>a</sup> Sánchez, Amor, Curiosidad, Prozak y Dudas de Miguel Santesmases, Nosotras de Judith Colell, y La madre muerta de Juanma Bajo Ulloa.

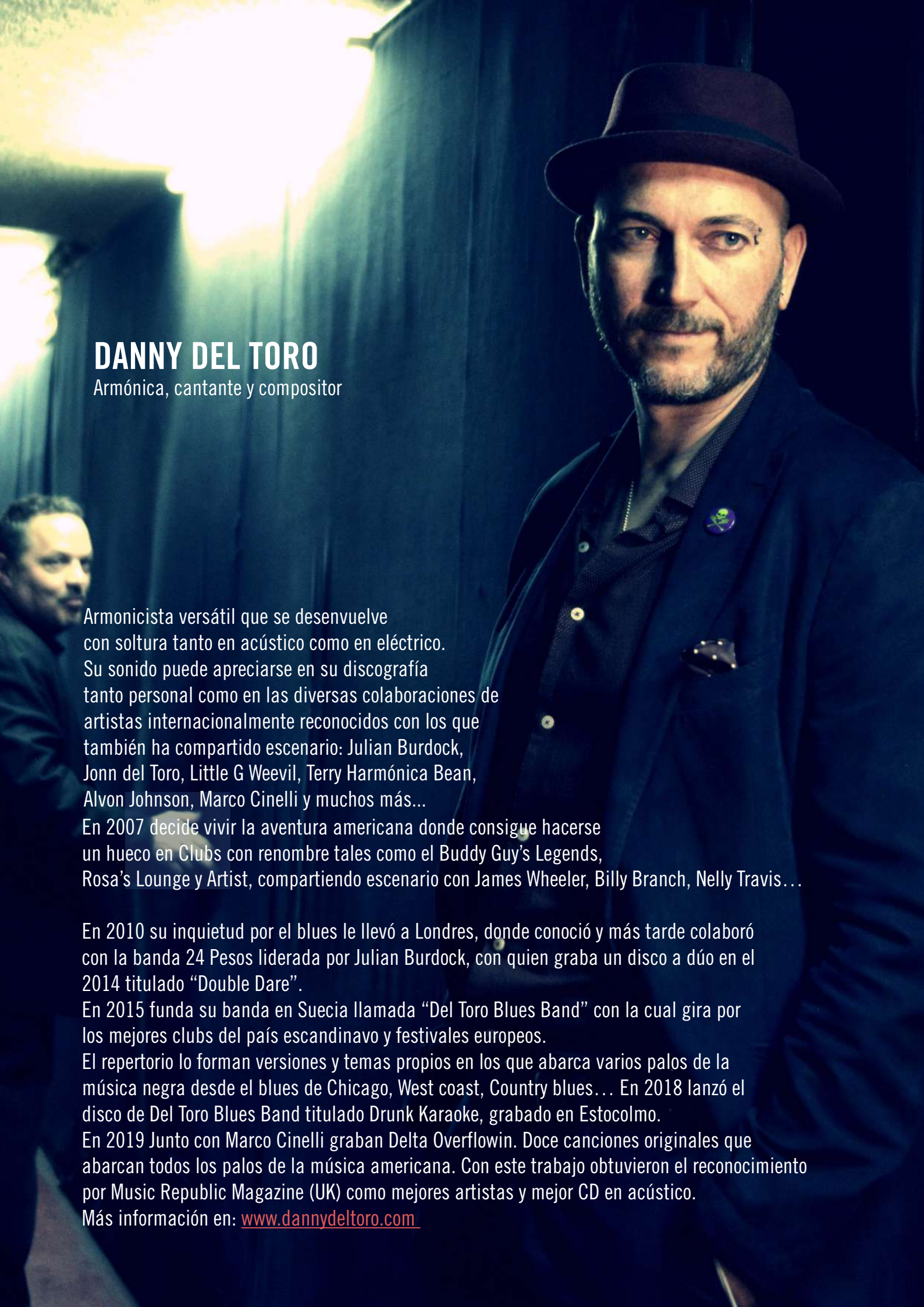
Y las series Merlí: Sapere aude, El secreto de puente viejo, Velvet, Gran Hotel, Gran Reserva-el origen, Ana y los siete, Manos a la obra, Canguros, entre otras.

En teatro ha trabajado con directores como Ignacio García, Andres Lima, Xavier Albertí, Miguel Narros, Adolfo Marsillach, Peris Mencheta, Jaime Chávarri, Francisco Vidal, Esteve Ferrer, Natalia Menéndez, Amelia Ochandiano, Juan Carlos Perez de la Fuente, etc.

Ha protagonizado obras como El gran mercado del mundo de Calderón, El zoo de cristal de Tennessee Williams, Yerma y Doña Rosita la soltera de Lorca, Casa de muñecas de Ibsen, Tres versiones de la vida de Yasmina Reza, Aquí no paga nadie de Darío Fo, La gran sultana de Cervantes, etc.

En Te quiero, eres perfecto, ya te cambiaré (Premio Max 2001 mejor musical) y 24 horas en la vida de una mujer (Premio Broadway World Spain a mejor musical y premio GRESOL a la notoriedad y excelencia en las artes escénicas) desarrolló su faceta como actriz-cantante consiguiendo también las nominaciones al Premio Valle Inclán y a los Premios de Teatro musical.

Más información en: [www.silviamarso.com](http://www.silviamarso.com)



## DANNY DEL TORO

Armónica, cantante y compositor

Armonicista versátil que se desenvuelve con soltura tanto en acústico como en eléctrico. Su sonido puede apreciarse en su discografía tanto personal como en las diversas colaboraciones de artistas internacionalmente reconocidos con los que también ha compartido escenario: Julian Burdock, Jonn del Toro, Little G Weevil, Terry Harmónica Bean, Alvon Johnson, Marco Cinelli y muchos más...

En 2007 decide vivir la aventura americana donde consigue hacerse un hueco en Clubs con renombre tales como el Buddy Guy's Legends, Rosa's Lounge y Artist, compartiendo escenario con James Wheeler, Billy Branch, Nelly Travis...

En 2010 su inquietud por el blues le llevó a Londres, donde conoció y más tarde colaboró con la banda 24 Pesos liderada por Julian Burdock, con quien graba un disco a dúo en el 2014 titulado "Double Dare".

En 2015 funda su banda en Suecia llamada "Del Toro Blues Band" con la cual gira por los mejores clubs del país escandinavo y festivales europeos.

El repertorio lo forman versiones y temas propios en los que abarca varios palos de la música negra desde el blues de Chicago, West coast, Country blues... En 2018 lanzó el disco de Del Toro Blues Band titulado Drunk Karaoke, grabado en Estocolmo.

En 2019 Junto con Marco Cinelli graban Delta Overflowin. Doce canciones originales que abarcan todos los palos de la música americana. Con este trabajo obtuvieron el reconocimiento por Music Republic Magazine (UK) como mejores artistas y mejor CD en acústico.

Más información en: [www.dannydeltoro.com](http://www.dannydeltoro.com)

# Silvia Marsó & Del Toro Blues Band

Silvia Marsó, actriz consolidada en teatro, cine y televisión, donde ha interpretado más de 100 personajes, en 22 películas, 28 series y 21 obras teatrales, recibiendo 15 premios y nominaciones por sus trabajos, se une artísticamente a la formación musical “Del Toro Blues Band” que nació en 2014 de la mano del armonicista Danny del Toro en Suecia. En el verano de 2018 lanzaron su primer disco titulado “Drunk Karaoke”, grabado en Estocolmo.

Desarrolló su faceta como actriz-cantante en “Te quiero, eres perfecto, ya te cambiaré” (Premio Max 2001 a mejor musical) y “24 horas en la vida de una mujer” (Premio Broadway World Spain a mejor musical y premio GRESOL a la notoriedad y excelencia en las artes escénicas) consiguiendo también las nominaciones al Premio Valle Inclán y a los Premios de Teatro musical.

Danny del Toro fue nombrado Best Acoustic Artist 2019 por Music Republic Magazine. Y en su reconocimiento internacional ha compartido escenario con músicos tan prestigiosos como Julian Burdock, Jonn del Toro, Little G Weevil, Terry Harmónica Bean, Alvon Johnson, Marco Cinelli, entre otros.



## **SERGIO ALVAREZ - guitarra**

Fue el Blues lo que le desató el impulso incontenible de coger una guitarra y, de forma autodidacta, aprender a tocar escuchando grabaciones de artistas como BB King, Magic Sam, Earl Hooker o Mike Bloomfield. A día de hoy ha sido miembro de numerosas formaciones de Blues, y también de estilos como el Funk y el Soul, concibiendo la guitarra como un objeto de expresión de las emociones. "Impresionante, calidad y juventud. Referente entre los guitarristas de blues estatales". Mariskal Rock "Rock FM".

## **FIZ NOVOA - batería**

Titulado en Interpretación de la música moderna por la Universidad Alfonso X. Sus profesores de percusión han sido, entre otros: Marcos Valcárcel, Juanma Barroso, Pepe Sánchez y Jose Bruno "el niño", especializándose en la música folklórica sudamericana y africana. Participa en las grabaciones de discos de artistas como Iván Ferreiro, Naranja o Natalia Vega y Amaro Ferreiro. Actúa en festivales como Sonorama, Atlantic Fest o Villa Sessions Fest y toca en el programa televisivo Xabarín Club y más recientemente en el programa de Buenafuente "Late Motiv".



## **JAVI RODRIGUEZ - bajista**

En activo profesionalmente desde 1977 e influido principalmente por la música negra (especialmente blues, soul), rock y pop de 60/70's y jazz. Se forma en cursos y master class con músicos como: Marcus Miller, Alain Perez, Antonio Ramos "Maca". Bajista todo terreno toca en mas de 70 grupos a lo largo de su carrera y de muy diferentes estilos: Blues, Jazz, Rock, Folk, Soul, Fusion... Ddeestacando su colaboración Mike Kennedy (Los Bravos), Quini Almendros (La Guardia)... Toca en festivales como: BluesCazorla, Jazz en La Costa, Fokl Segovia, etc, y ha girado por Europa, Rusia y Centro América para Pullmantur Cruises.

